

HEUR



HEUR, het theatercollectief van Marijke Claes en Maaïke De Baerdemaeker, maakt voorstellingen voor publiek met een jong hart. Met humor en relativisering benadert het duo de dagdagelijkse worstelingen van de mens. Dit vertaalt zich naar speels en absurd theater. Onder het motto: 'De oren willen ook wat,' hecht het collectief belang aan de auditieve dimensie van hun voorstellingen. Voor HEUR is geluid een medespeler met een ondersteunende en opzwepende rol binnen het verhaal.

Maaïke en Marijke leerden elkaar in 2018 kennen tijdens de voorstelling Zero For Conduct van fABULEUS. Hier ontdekten ze hun gezamenlijke liefde voor groot spel, waarbij ze de meerlagigheid van de personages niet uit het oog verliezen. HEUR is dan ook een vertaling van alles wat hen als duo typeert.

HEUR

Het (Koele) Bureau voor Koude Zaken

8+

In Het (Koele) Bureau voor Koude Zaken nemen we jullie mee op avontuur naar een bijzonder bedrijf. Hier wordt alles wat de mens niet onder ogen wilt komen, bevroren in een gigantische koelkast. Je slechte toets wiskunde, je meest schaamtevolle herinneringen en je angst voor tuinkabouters vinden hier allemaal een plaatsje. Maar op een bepaald moment gaat de koelkast stuk en dreigen deze dingen opnieuw te worden ontdooid ...'

Het (Koele) Bureau voor Koude Zaken gaat over het confronteren van onze angsten en de moeilijkheden die hiermee gepaard gaan. Het leven staat nooit stil en brengt voortdurend nieuwe uitdagingen met zich mee. Dit kan dan ook best spannend zijn, zeker wanneer verandering een obstakel an sich lijkt. Het duo Sien en Sigi hebben hier een oplossing voor verzonnen. Zij bouwden een gigantische ijskast waar mensen alles wat ze even niet onder ogen willen komen, voor een zelfgekozen tijd kunnen bevriezen. Op die manier kan iedereen zelf beslissen wanneer hij klaar is om zijn angsten of meest schaamtevolle momenten onder ogen te komen.

Op een bepaald moment kan je echter niet anders dan je problemen en hun bijhorende emoties onder ogen komen. Maar hoe doe je dat? En wat als je dat helemaal niet wilt?

In deze voorstelling trachten we onze emoties, en meer specifiek onze angsten, bespreekbaar te maken onder een jong publiek. Deze onder ogen komen, is niet evident en vraagt soms durf. Maar wie weet kan er wel iets moois ontstaan wanneer je het toch doet.

Concept, tekst & spel

Maaïke De Baerdemaeker
Marijke Claes

Coaching

Lotte Vaes
Katrien Pierlet

Kostuums

Noor Denteneer

Scenografie

Rupert Defossez

Techniek

Yanthe Louis

Met steun van

DeAuteurs
Stad Gent
Luca School of Arts

Met dank aan

Ultima Thule//GROND
dOf

Publiek

leeftijd/graad
Familie: 8+
School: 2e graad lager

Technisch

Opp. min. 10m x 10m
Hoogte. min. 5m
Opbouw: 3 uur
Duur. 70 min
Crew. 3 personen

Contact

heur.collectief@gmail.com

Meer info

@heur.collectief

