Technische Fische:

THIS IS NO ANT

We hebben de voorstelling zo gemaakt dat we met minimale technische voorzieningen kunnen spelen, we kunnen ons aan passen aan de ruimte waarin we terecht komen. Natuurlijk zijn er omstandigheden waarin de show beter uit komt.

De voorstelling speelt zich af op en rond een tafel, centraal op scène.

Technische voorzieningen van de zaal:
- Een stekkerdoos op scène voor aansluiting van lampjes en dergelijke. Netspanning.
- een mini jack van onze casettespeler naar de geluidstafel.
- geluidstafel en lichttafel mogen in het publiek of op het podium. Wat best past.
- Een Tafel

Licht
- Front: twee PC of PAR: Die vormen een vlek midden op scène van 3 bij 3 meter.
- Tegen: twee PC of PAR: tegenlicht op de tafel.

Meer is het niet. We hebben de voorstelling ook al zonder gespeeld en dat blijft werken.
Het is echter wel belangrijk dat we in een ruimte spelen waar we een blackout zouden kunnen creeren.
Dit alles kan in overleg, we passen ons graag aan, aan wat er is.

Geluid

We brengen zelf twee zendermicrofoons mee. Die moeten naar de geluidstafel van de zaal.
We brengen zelf een casettespeler mee. Die moet met een minijack van de zaal naar de geluidstafel.

Ruimte
Publiek zo min mogelijk aan de zijkant, op zijn meest een halve circkel.
Bij meer dan 50 man publiek is het wenselijk om verhoogde zitplaatsen te hebben (raked seating)

Opbouw en repetitie

De opbouw gaat doorgaans snel, maar we vragen toch 3u te voorzien om aanpassingen aan de ruimte te doen en een doorloopje als test.

Ploeg

Twee spelers: beiden vegetarisch.
In volwaardige theaterzalen: een technieker: eet alles.

Contact:
Roos Buskes: +31 6 44 93 80 44
Sven Ronsijn: +32 473 82 64 71