

HET (KOELE) BUREAU VOOR KOUDE ZAKEN (8+)

LES MAP

HEUR COLLECTIEF



VOORAF

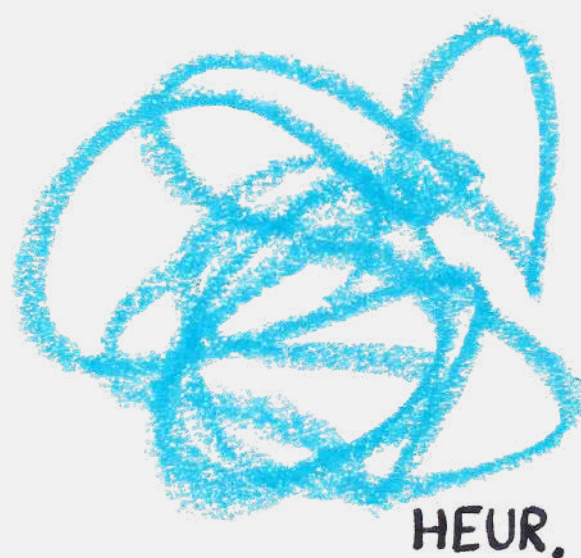
HALLO DAAR LEZERS

BINNENKORT IS HET ZO VER! DAN KOMEN JULLIE MET HEEL DE KLAS KIJKEN NAAR HET (KOELE) BUREAU VOOR KOUDE ZAKEN. VIA DEZE WEG WILLEN WE JULLIE ALVAST VOORBEREIDEN OP JULLIE BEZOEK. HIER VINDEN JULLIE WAT MEER INFO OVER ONS, DE VOORSTELLING, ALSOOK ENKELE MOGELIJKE OPDRACHTEN. ZO KUNNEN JULLIE JE VOOR HET ZIEN VAN DE VOORSTELLING AL HELEMAAL ONDERDOMPELEN IN DE WERELD VAN ONS BIJZONDER BEDRIJF.

MAAR OOK NADIEN KAN JE EVEN STILSTAAN BIJ ALLES WAT JULLIE GEZIEN HEBBEN. HIERDOOR BLIJFT DE VOORSTELLING LANGER NAZINDEREN EN KUNNEN ER FIJNE, NIEUWE GESPREKKEN ONTSTAAN.

HEBBEN JULLIE NOG VRAGEN OF WILLEN JULLIE ONS NOG GRAAG VERTELLEN WAT JE IS BIJGEBLEVEN? LAAT ONS DIT DAN ZEKER WETEN VIA HEUR.COLLECTIEF@GMAIL.COM

HEUR HEUR
MAAIKE EN MARIJKE



HEUR



HEUR, HET THEATERCOLLECTIEF VAN MARIJKE CLAES EN MAAIKE DE BAERDEMAEKER, MAAKT VOORSTELLINGEN VOOR PUBLIEK MET EEN JONG HART. MET HUMOR EN RELATIVERING BENADERT HET DUO DE DAGDAGELIJKSE WORSTELINGEN VAN DE MENS. DIT VERTAALT ZICH NAAR SPEELS EN ABSURD THEATER. ONDER HET MOTTO: 'DE OREN WILLEN OOK WAT,' HECHT HET COLLECTIEF BELANG AAN DE AUDITIEVE DIMENSIE VAN HUN VOORSTELLINGEN. VOOR HEUR IS GELUID EEN MEDESPELER MET EEN ONDERSTEUNENDE EN OPZWEPENDE ROL BINNEN HET VERHAAL.

MAAIKE EN MARIJKE LEERDEN ELKAAR IN 2018 KENNEN TIJDENS DE VOORSTELLING ZERO FOR CONDUCT VAN FABULEUS. HIER ONTDEKTEN ZE HUN GEZAMENLIJKE LIEFDE VOOR GROOT SPEL, WAARBIJ ZE DE MEERLAGIGHEID VAN DE PERSONAGES NIET UIT HET OOG VERLIEZEN. HEUR IS DAN OOK EEN VERTALING VAN ALLES WAT HEN ALS DUO TYPEERT.





HET (KOELE) BUREAU VOOR KOUDE ZAKEN



KORTE INHOUD

HET (KOELE) BUREAU VOOR KOUDE ZAKEN NEEMT HET PUBLIEK MEE OP AVONTUUR IN EEN BIJZONDER BEDRIJF. HIER WORDT ALLES WAT DE MENS NIET ONDER OGEN WIL KOMEN, BEVROREN IN EEN GIGANTISCHE DIEPVRIES. JE SLECHTE TOETS WISKUNDE, JE MEEST SCHAAMTEVOLLE HERINNERINGEN EN JE ANGST VOOR TUINKABOUTERS VINDEN HIER ALLEMAAL EEN PLAATSJE. MAAR OP EEN BEPAALD MOMENT GAAT DE DIEPVRIES STUK EN DREIGEN ALLE GEHEIMEN TE WORDEN ONTDOOID ...

HET (KOELE) BUREAU VOOR KOUDE ZAKEN GAAT OVER DE CONFRONTATIE MET ONZE ANGSTEN EN DE MOEILIKHEDEN DIE HIERMEE GEPAARD GAAN. HET LEVEN STAAT NOOIT STIL EN BRENGT VOORTDUREND NIEUWE UITDAGINGEN MET ZICH MEE. DIT KAN DAN OOK BEST SPANNEND ZIJN, ZEKER WANNEER VERANDERING EEN OBSTAKEL AN SICH LIJKT.

HET DUO SIEN EN SIGI HEEFT HIER EEN OPLOSSING VOOR BEDACHT. IN EEN GIGANTISCHE DIEPVRIES KAN JE ALLES WAT JE EVEN NIET ONDER OGEN WIL KOMEN, VOOR EEN ZELFGEKOZEN TIJD INVRIEZEN. BESLIS ZELF WANNEER JE KLAAR BENT OM JE ANGSTEN OF JE MEEST SCHAAMTEVOLLE MOMENTEN ONDER OGEN TE KOMEN.

ONVERMIJDELIJK KOMT ECHTER HET MOMENT DAT JE JE ANGSTEN ONDER OGEN MOET KOMEN. MAAR HOE DOE JE DAT? EN WAT ALS JE DAT HELEMAAL NIET WIL?

HET (KOELE) BUREAU VOOR KOUDE ZAKEN MAAKT EMOTIES, EN MEER SPECIFIEK ANGSTEN, BESPREEKBAAR ONDER EEN JONG PUBLIEK. DIT VERGT WEL ENIGE DURF. MAAR WIE WEET KAN ER WEL IETS MOOIS ONTSTAAN WANNEER JE HET TOCH DOET.



HET (KOELE) BUREAU VOOR KOUDE ZAKEN



CREDITS

CONCEPT, TEKST & SPEL
MAAIKE DE BAERDEMAEKER
MARIJKE CLAES

COACHING
LOTTE VAES
KATRIEN PIERLET

KOSTUUMS
NOOR DENTENEER

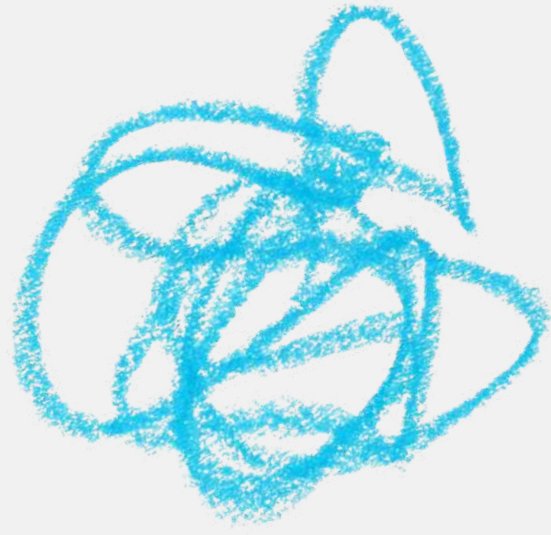
SCENOGRAPHIE
RUPERT DEFOSSEZ

TECHNIEK
YANTHE LOUIS

MET STEUN VAN
DEAUTEURS
STAD GENT
LUCA SCHOOL OF ARTS

MET DANK AAN
ULTIMA THULE//GROND
DOFT





AFSPRAKEN

WANNEER JE NAAR EEN THEATERVOORSTELLING GAAT KIJKEN, HOREN DAAR EEN AANTAL AFSPRAKEN BIJ. WE SOMMEN ZE HIER EVEN VOOR JULLIE OP, ZODAT IEDEREEN WEET WAT TE VERWACHTEN.

VOLGENDE VIDEO GEEFT JE ALVAST EEN LUDIEKE SAMENVATTING:
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=QDOBEQ3BGQO](https://www.youtube.com/watch?v=QDOBEQ3BGQO)

WAT NEMEN WE NIET MEE IN DE THEATERZAAL?

- JASSEN EN BOEKENTASSEN: DEZE MAG JE ACHTERLATEN BIJ DE KAPSTOKKEN.
- ETEN EN DRINKEN
- GSM'S: NEEM JE DIE TOCH MEE? ZET HEM DAN AF.

WAT ALS IK NAAR HET TOILET MOET?

GA VOOR DE VOORSTELLING BEGINT NAAR HET TOILET. MOET JE TIJDENS DE VOORSTELLING TOCH ERG DRINGEND? LAAT DIT DAN STILLETJES WETEN AAN DE LEERKRACHT DIE HET DICHTST BIJ JOU ZIT. DIE ZAL MET JOU MEEGAAN.

WANNEER STOP IK MET PRATEN?

ZODRA DE LICHTEN IN DE ZAAL DOVEN, WORDT HET STIL. VIND JE IETS GRAPPIG, SPANNEND OF GEK? DAN MAG JE DAAR ZEKER OP REAGEREN! MAAR ZORG ERVOOR DAT JE DE ACTEURS NIET STOORT.

HOE WERKT EEN APPLAUS?

AAN HET EINDE VAN DE VOORSTELLING GEEF JE EEN APPLAUS. HOE LANGER JE KLAPT, HOE BETER JE HET VOND. WANNEER JE HET ECHT EEN HELE GOEDE VOORSTELLING VOND, KAN JE EEN STAANDE OVATIE GEVEN. DAN GA JE RECHTSTAAN TERWIJL JE KLAPT.

TIJDENS HET APPLAUS BEDANKEN DE ACTEURS OOK DE TECHNIEKERS. WANNEER DE ACTEURS VAN HET PODIUM GAAN, BLIJVEN ZE TERUGKOMEN TOT JULLIE STOPPEN MET KLAPPEN.

LATEN WE DIT EEN KEER OEFENEN!

VOOR DE VOORSTELLING



INLEIDING

*WANNEER JE DE TITEL HOORT, HET (KOELE) BUREAU VOOR KOUDE ZAKEN, WAAR DENK JE DAN AAN?
WAAROVER ZOU DE VOORSTELLING GAAN?*

DE VOORSTELLING GAAT OVER EEN BIJZONDER BEDRIJF. EEN BEDRIJF WAAR JE JOUW ANGSTEN EVEN KAN ACHTERLATEN. JE STUURT ZE OP EN DE MEDEWERKERS VAN HET HET (KOELE) BUREAU VOOR KOUDE ZAKEN BEVRIEZEN ZE IN EEN GROTE DIEPVRIES. ZO HOEF JIJ JE EVEN NIET BEZIG TE HOUDEN MET DEZE ANGSTEN.

OPDRACHTEN

• **TABLEAU VIVANT: UITBEELDEN VAN ANGSTEN**

SCHRIJF DE VOLGENDE ANTWOORDEN VAN DE KINDEREN OP HET BORD.

WELKE ANGSTEN ZOUDEN ER VOLGENS JULLIE ALLEMAAL IN DEZE DIEPVRIES ZITTEN? WELKE ANGSTEN ZOUDEN MENSEN ACHTERLATEN BIJ HET (KOELE) BUREAU VOOR KOUDE ZAKEN?

NU WE VERSCHILLENDE ANGSTEN VERZAMELD HEBBEN, IS HET AAN DE KINDEREN OM DIE UIT TE BEELDEN. DIT DOEN ZE AAN DE HAND VAN EEN TABLEAU VIVANT, OFWEL EEN LEVEND SCHILDERIJ. HIERBIJ BEELD EEN GROEP IETS UIT ZONDER TE BEWEGEN OF TE SPREKEN. ZE MAKEN EEN BEELD DOOR TE BEVRIEZEN. TIP! WEES NIET BANG OM GROTE EMOTIES TE GEBRUIKEN.

LATEN WE DIT EVEN UITTESTEN!

BV. ANGST VOOR SPINNEN: HOE ZOUDEN JULLIE DIT UITBEELDEN?

WANNEER ALLE KINDEREN HET BEGRIJPEN, VERDEEL JE DE KLAS IN GROEPJES. ELK GROEPJE KIEST 1 ANGST VAN OP HET BORD. SAMEN MAKEN ZE EEN LEVEND SCHILDERIJ OVER DEZE ANGST. VERVOLGENS KOMEN DE GROEPJES ÉÉN VOOR ÉÉN NAAR VOREN EN TONEN ZE HUN BEELD AAN DE KLAS. HET IS DAN AAN DE KLAS OM TE RADEN WELKE ANGST ER UITGEBEELD WORDT.

VOOR DE VOORSTELLING



- **EIGEN ANGSTEN KNUTSELEN**

BENODIGDHEDEN

- 1) KNUTSELMATERIAAL
- 2) EEN KOELBOX OF GROTE DOOS

WE HEBBEN UITVOERIG NAGEDACHT OVER VERSCHILLENDE ANGSTEN, MAAR WAAR ZIJN WE ZELF BANG VOOR?

DE KINDEREN MOGEN HUN ANGSTEN TEKENEN, SCHILDEREN, BOETSEREN, UITSCHRIJVEN, ... DIT MAG ÉÉN GROTE OF KLEINE ANGST ZIJN. ALLE ANGSTEN ZIJN WELKOM!

WANNEER DE KINDEREN KLAAR ZIJN WORDEN DE ANGSTEN VERZAMELD IN EEN KOELBOX OF GROTE DOOS. ZO ZIJN ZE KLAAR OM OPGESTUURD TE WORDEN NAAR HET KOELE BUREAU VOOR KOUDE ZAKEN.





NA DE VOORSTELLING

NABESPREKING

*TIJDENS DE VOORSTELLING KWAMEN ER VERSCHILLENDE
ANGSTEN VOORBIJ. WELKE HEBBEN JULLIE ALLEMAAL GEZIEN?
ZIJN DAT DINGEN WAAR JULLIE OOK BANG VOOR ZIJN?*

*WAT GEBEURDE ER AAN HET EINDE VAN DE VOORSTELLING?
WAAROM GEBEURDE DIT DENKEN JULLIE?*

DE DIEPVRIES VAN HET (KOELE) BUREAU VOOR KOUDE ZAKEN IS
STUK. JULLIE HEBBEN JULLIE ANGSTEN VOOR EVEN KUNNEN
INVRIEZEN, MAAR DAT KAN NIET VOOR ALTIJD. SOMS MOETEN WE
ZE WEL ONDER OGEN KOMEN. ZIJN DE EIGENAARS VAN DE
ANGSTEN KLAAR OM ZE OPNIEUW MEE NAAR HUIS TE NEMEN?
DE KINDEREN KRIJGEN HUN CREATIES TERUG MEE NAAR HUIS.
GA SAMEN MET DE KINDEREN DOOR ALLE ANGSTEN.

WAAR GA JE HEM THUIS LEGGEN? WAT GA JE ER MEE DOEN?

OPDRACHT: BOODSCHAP AAN DE PERSONAGES

*WAT ZOU JE TEGEN DE PERSONAGES SIEN
EN SIGI ZEGGEN?*

DAT KAN GAAN OVER DINGEN DIE JE ZIJN
OPGEVALLEN, VRAGEN DIE JE HEBT OF
IETS DAT JE HEN TOCH NOG WILT
VERTELLEN.

SCHRIJF EEN BRIEF, MAIL OF MAAK
EEN VIDEOBOODSCHAP VOOR
SIEN EN SIGI.

ONDERAAN VIND JE OOK EEN
KLEURPLAAT DIE JE KAN
TOEVOEGEN MOEST JE WILLEN.

KLAAR? DAN MAG JE JE
BOODSCHAP OPSTUREN VIA
HEUR.COLLECTIEF@GMAIL.COM



