

Technische Fiche

KLEINE HELD van ULTIMA THULE

okt 2021



DECOR:

Denk 80's Aerosmith, VanHalen, Duran Duran, rock shows
Decor van staal, (drum)risers, schermen en fake speakers.
Geplaatst in een zwarte doos van 10 op 10 en minimum 5 hoog.

Ben je nieuwsgierig dan vind je foto's op ultima-thule.be

LICHT:

Denk 80's Parren Parren en nog Parren met uitgebrande filters
Zie lichtplan:

Belangrijk !!! : Voorzie 12 overgangen van schuko naar CEE.

Als je dimmers op cee zijn tenminste

Voorzie 13 par lampen met CP60

Voorzie DMX op podium

SPECIAL EFFECTS:

* Denk 80's nog zonder CGI*

Rook , fister vuurwerk, in combinatie met alcohol,....

Belangrijk !!! : Brandalarm afzetten

VIDEO:

Denk 80's Betamax, VHS, Phillips 2000

2 video beamers verstopt in de fake speakers zorgen via HDMI voor het nodige psychedelische entertainment. Dat alles gestuurd vanop podium.

Eigenlijk niks van aantrekken hebben we allemaal zelf mee en bestond trouwens niet in de mindset van 1984

CREW:

Denk 80's tijgerprints, snorren en nekhaar

Bestaande uit 6 leden. - 2 technisch onderlegde personen

- 2 muzikaal onderlegde personen

- 2 theatraal onderlegde personen

Deze 6 eten alles. Iemand denkt dat hij een FLEXITARIEËR is maar volgens mij bestond dat niet in 1984

Graag 2 loges met warm water , koffie, thee, wat fruit en een koekske zou fijn zijn.

Een zetel of bed om te kunnen rollebollen met groepies mag ook.

TIMETABLE:

Denk 80's casio digital watches

Lossen, bouwen, richten, roken, koffie, vloeken,..... 180min.

Soundcheck, koffie, prikken, oordopjes,60min.

Show, bier, bisnummers, rook, kotsen,.....70min.

Opkuis, laden, bier, vloeken, handtekeningen zetten,..80min.

Achtergebleven knuffelbeertjes en dames slipjes mogen door de venue gehouden worden.

VRAGEN:

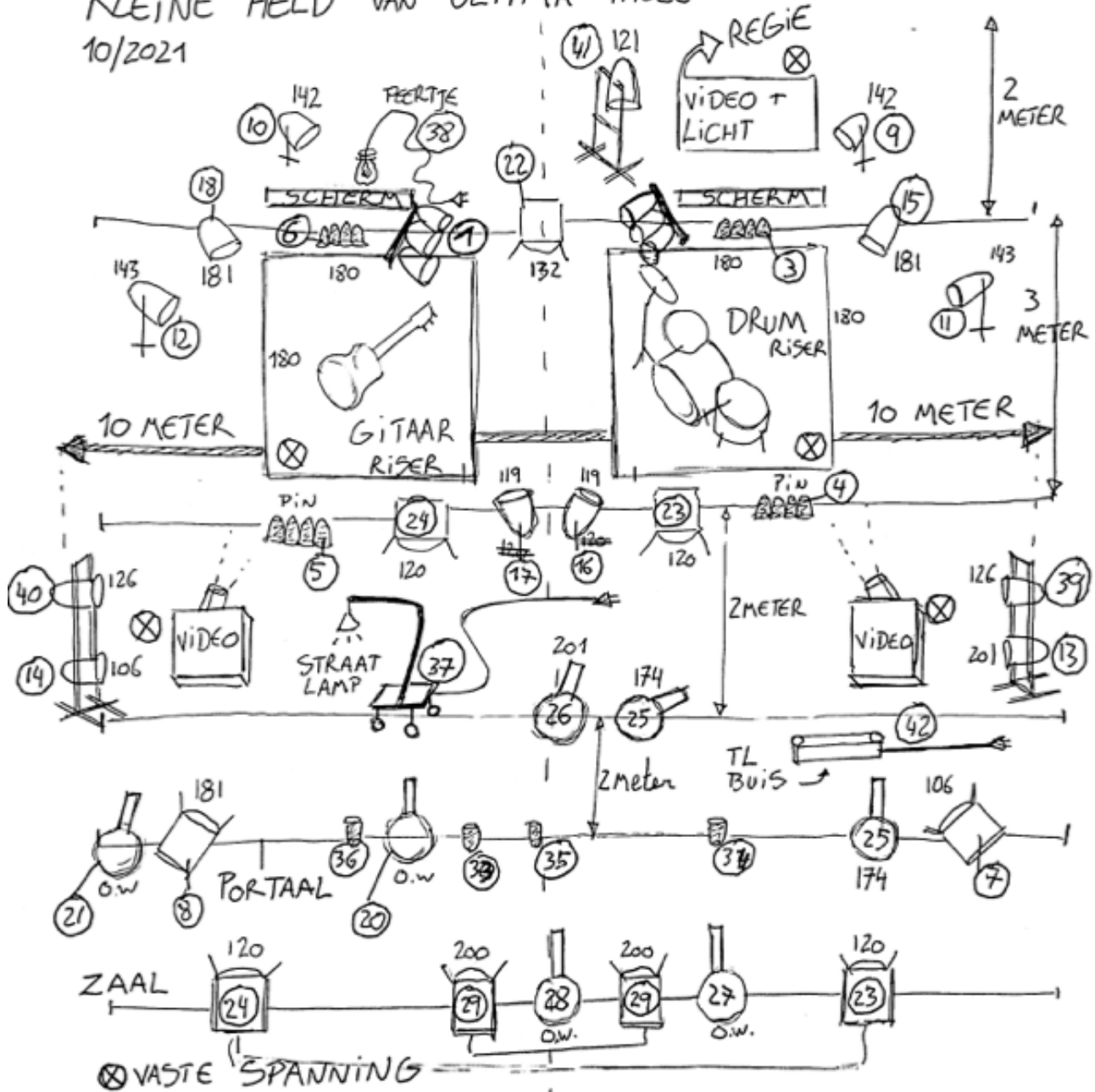
* Denk na*

Daarna kan je proberen Rupert Defossez te bereiken op
0498102517 of rupert@ultima-thule.be

Als dat niet lukt probeer dan Kobe op +324797645 die is geboren na de 80's en is wel mee met zijn tijd.

LICHTPLAN:

KLEINE HELD VAN ULTIMA THOLE
10/2021



⊗ VASTE SPANNING

→ ACL SET (ZELF MEE)

→ PAR LIEFST CP60

→ PIN SPOTS (ZELF MEE)

→ RISERS + SCHERMEN (ZELF MEE)

→ RUPERT DEFOSSEZ

0498 10 25 17

rupert@ultima-thule.be

12 OVERGANGEN
VAN
SHUCKO
NAA CEE!
VOORZIEN!

GELUID:

* Denk vooral niets*

of Jille Waegebaert +32479603125 info@8audio.be

CH	INSTRUMENT	MIC	STAND
1	Kickdrum	Shure B52	klein kick statief
2	SNARE TOP	Sennheiser D441/ SM 57	klein statief
3	SNARE BOTTOM	DPA 4099 or equal	clip
4	HH	KM184 or equal	klein statief
5	Tom	e904	clip
6	floor	e904	clip
7	OH L	km 184/ AKG C414	groot statief
8	OH R	km 184/ AKG C414	groot statief
9	Loop L	Di -20	
10	Loop R	Di -20	
11	Bass	Di -20	
12	Loops Git	Di -20	
13	EI Git. 1 amp L	SM57	klein statief
14	EI Git. 1 amp R	D421 or equal	klein statief
15	Voc Maarten	SM 58	groot statief
16	Voc Esther	SM 58	groot statief
17	Comp L	DI	
18	Comp R	DI	
19	/	/	/
20	/	/	/
21	W1 Gert	eigen wireless headset	
22	W2 Els	eigen wireless headset	

	outputs	Monitoring
Maarten	9	Monitor
Esther	10	Monitor
front stage right	11	Monitor
front stage Left	12	Monitor
L	15	
R	16	
LR AES @ FOH		

Te voorzien:

Graag 6 monitors voorzien. Vier vooraan scene en één bij elke muzikant. zie stageplot.

1 x multi 12 kanalen van stageblok tot aan drum riser

1 x multi 8 kanaal van stageblok tot aan gitaar riser.

1 x cat5E van aan FOH mengtafel tot aan stageblok. Stageblok kan geplaatste worden waar gewenst, SL, SR of center stage achter de drum.

Indien vragen, of als er iets niet kan worden voorzien, gelieve even te bellen met geluidstechnieker van dienst **Jille Waegebaert**.

STAGEPLOT

